VI 1974

8 3 8

ТУ 19—32—73

6

3


студия
ДИАФИЛЬМ



Кашубская сказка
в пересказе К. ПАУСТОВСКОГО

Летучий корабль

Художник
Л. ПАНОВА



Король объявил, что он отдаст замуж свою единственную дочь за того, кто построит такой удивительный корабль, что он будет плавать по воде, ездить по земле и летать по воздуху.



В той стране, где правил этот король, жили три брата — двое умных, а третий дурачок. Умные братья насмехались над дурачком и никуда с собой не брали.



Узнали умные братья о решении короля и тотчас начали строить летучий корабль. Но дурачку об этом ничего не сказали.



Однажды к ним подошёл дряхлый старичок, поздоровался, сел на бревно и попросил табачку.



Братья табаку не дали и прогнали старика. Старичок обиделся и, уходя, сказал: „Пыхтите, старайтесь, всё равно у вас ничего не получится. И не видать вам королевской дочери, как своих ушей".



Так оно и случилось...



А дурачок, хоть и был он прост, разузнал, что братья строят летучий корабль, и решил сам попытать счастья.



Подошёл к нему во время работы дряхлый старичок, поздоровался, сел на бревно. Дурачок ему говорит: „Ты, дедушка, много прожил, должно быть, всё знаешь. Посоветуй, как построить летучий корабль“.



– Главное дело – работай, – ответил старичок. – Работа сама научит тебя. Кто знает, – может, и выстроишь ты этот удивительный корабль.



Как сказал старичок, так и случилось. Выстроил дурачок корабль!



Не успел ещё пот со лба утереть – видит, бредёт к нему знакомый старичок. – „Ну вот, – говорит, – корабль и готов. А ты сомневался. Когда полетишь, бери с собой всех, кого встретишь по дороге. И я с тобой полечу“.



Поднялся корабль над лесом и понёсся под всеми парусами.



Первым попался им нищий. Он лежал на берегу озера, пил из него воду и никак не мог напиться. Дурачок взял этого нищего к себе на корабль.



Потом встретили они старика. Солнце палило нещадно, а он шёл в бараньем тулупе, дрожал от холода и кричал: „Ой, холодно мне! Ой, холодно!“ — Взяли и его на корабль.



Полетели дальше. На обочине дороги увидели они третьего старика. Он грыз камни и кричал, что хочет есть и никак не может насытиться. Взял дурачок на корабль и этого старика.



Полетел корабль прямо к королевскому дворцу.



Увидел король воздушный корабль и дурачка на нём с четырьмя нищими старинами и нахмурился. Не такого жениха ждал он для своей дочери.



Король решил избавиться от дурачка. Позвал его к себе и грозно сказал: „Найди мне такого человека, что за одну ночь съест двенадцать хлебов и волов, второго – что выпьет двенадцать бочек пива...



...и третьего найди, что просидит ночь в раскалённой печке и не сжарится. Найдёшь — выдам за тебя замуж свою дочку. А не найдёшь — ступай, откуда пришёл. Да спасибо скажи, что живым унёс ноги".



Запечалился дурачок, приплёлся к своим старикам, рассказал им о королевском хитром приказе. А старики только усмехнулись. Один сказал, что двенадцать хлебов и волов – дело пустое: он ими даже не наестся.



Второй поморщился: двенадцать бочек пива, пожалуй, маловато. А третий сказал, что просидеть ночь в раскалённой печке, конечно, хорошо, но всё равно своих костей не согреешь.



Доставили королевские слуги двенадцать хлебов, столько же волов и бочек пива и так жарко растопили печь, что к ней и на десять шагов нельзя было подойти.



Утром король сам пришёл проверять, исполнил ли дурачок его приказ, – и ещё сильней нахмурился: всё съедено, всё выпито, а в печке сидит старикашка и ругается, что плохо подтапливают.



Тогда король придумал новое испытание для дурачка: объявил войну соседнему королю и пообещал свою дочь в жёны тому, кто на войне окажется самым храбрым.



Умные братья поехали на войну на горячих конях, а дурачку досталась хромая кобыла. Плетётся он на этой кобыле позади всех, а знакомый старичок тут как тут.



Поцеловался он со старичком и рассказал про своё горе.—
„Ничего,—говорит старичок,—не пугайся. Я научу тебя, что
делать. Только сделай всё так, как я скажу“.



Дурачок сделал всё так, как приказал ему старик. Поехал в дремучий лес, отыскал старую-престарую липу и крикнул: „Липа, откройся!“



Тотчас из липы вышел прекрасный конь под военным седлом. А на седле — новое платье, и оружие, и кожаная сумка.



Надел дурачок это платье, сумку повесил через плечо и поскакал в бой.



Как приблизился он к вражескому войску, шепнул: „Вперёд, моё войско из сумки!“



Сотни солдат выскочили из сумки на поле боя и в несколько минут разбили и расшвыряли грозное вражеское войско.



Но один вражеский воин всё же успел ранить дурачка в ногу. Король, наблюдавший за боем, велел дочери, чтобы она перевязала ногу храброму рыцарю своим платком.



После боя приехал дурачок к старой липе, снова надел своё старое платье. А конь с одеждой, оружием и сумкой снова спрятался в ствол липы.



Король приказал немедленно найти рыцаря, который победил врага. Но гонцы по привычке искали храбреца среди знатных людей и, конечно, никак не могли найти его.



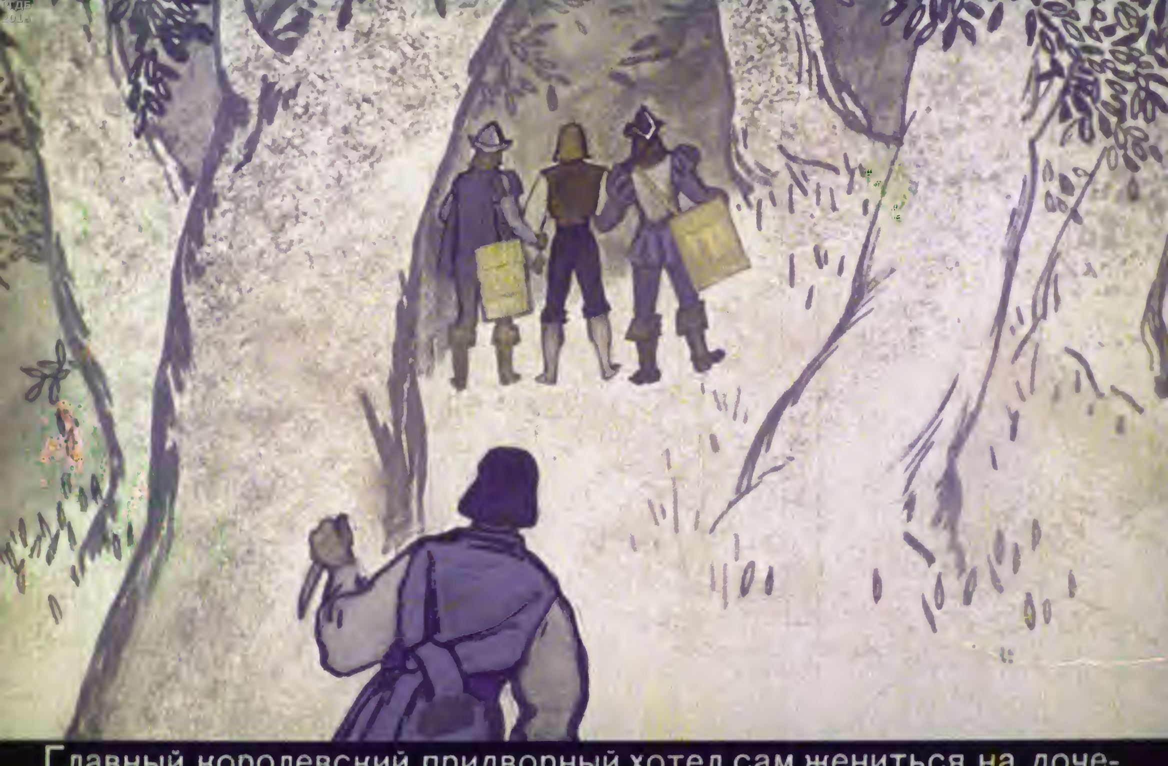
Тогда король приказал осмотреть ноги у всех жителей страны, кто бы они ни были. Вот тогда и забрели гонцы в дом к трём братьям.



Вошли и видят: умные братья за столом обедают, а дурачок печёт лепёшки. Взглянули на дурачка и ахнули — у этого оборванца нога была перевязана платком королевны.



Гонцы начали приглашать дурачка в королевский дворец, а он упирается: жалко ему стало лепёшек. Едва уговорили.



Главный королевский придворный хотел сам жениться на дочери короля. Узнав, что гонцы нашли храбреца, он подкараулил их в лесу...



...и убил. Потом поранил себе ножом ногу, перевязал платком королевны и отправился во дворец.



Но древний старичок всё видел. Он оживил дурачка и гонцов заколдованной водой и сказал: „Бегите во дворец. Завтра король выдаёт свою дочь за негодяя-придворного“.



Прибежали они во дворец и рассказали королю всю правду. Король велел им спрятаться, а сам призвал к себе главного придворного.



– „Какое наказание заслуживает обманщик и убийца?“ – спросил король придворного. – „Такого человека надо привязать к четырём быкам и разорвать на части“, – не раздумывая, ответил придворный.



Придворный был наказан по заслугам. А дурачок женился на королевской дочери.

Конец



Сценарий Е. Кавтиашвили
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Л. Усайтис
Д-056-69
Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30